

# LE SALON VERT

## **HIPKISS - Biographie**

Hipkiss est le pseudonyme collectif de :

Alpha MASON, Française / Britannique, née 1964, Widnes, Royaume-Uni

Christopher MASON, Britannique\*, né 1964, Perivale, Royaume-Uni)

\*En train de naturalisation française

Vivent et travaillent dans le Gers, France.

## **Bourses, Prix, Résidences**

2019 Drac Occitanie, Aide à la création

2019 Projet : Autour de Pierre Bayle, Mairie de Carla Bayle, avec les artistes françaises – Virginie Loze, Elena Salah – et néerlandais – Marteen Bel, Lucie Havel et Lana Mesic

2018 Finaliste, Derwent Art Prize, Royaume-Uni

2017 Premier Prix, Art Olympia, Japon

2017 Pré-sélection de jury (catégorie 2-D), ArtPrize Nine, MI (États-Unis)

2014 The Pollock-Krasner Foundation Inc.

2011 Drac Midi-Pyrénées, Allocation d'installation d'atelier

2007 The Pollock-Krasner Foundation Inc.

2001 The Pollock-Krasner Foundation Inc.

## **Formation**

Alpha - Licence en sociologie et études de communication pratiquées, spécialisation en photographie (mention très bien), South Bank University, R-U, 1997

Christopher - Licence en géographie et études américaines (mention très bien), Canterbury Christ Church College, R-U, 1999

## **Collections**

FRAC Picardie, France

FRAC Midi-Pyrénées, France

The Metropolitan Museum of Art, New York, NY

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas

Kupferstichkabinett, Berlin

The Whitworth Art Gallery, Manchester, Royaume-Uni

Collection Cindy Sherman

Collection Rudolf Zwirner

Collection Antoine de Galbert

Collection Arnulf Rainer

Collection Amy Gold and Brett Gorvy

John Michael Kohler Arts Center, Sheboygan, WI (États-Unis)

Intuit, Chicago, IL (États-Unis)

The Cartin Collection, Hartford, CT (États-Unis)

Collection Treger-Saint Silvestre, Portugal

The MAG Collection, Ferens Art Gallery, Kingston-upon-Hull, Royaume-Uni

# LE SALON VERT

Museum Charlotte Zander, Bönningheim, Allemagne  
The American Folk Art Museum, New York, NY  
Museum of International Folk Art, Sante Fé, NM (États-Unis)

## **Expositions personnelles et à deux**

2020

Hinterland : Yohann Gozard et Hipkiss, Centre d'art et de photographie de Lectoure, Lectoure, France

Hipkiss : Les yeux s'ouvrent, Le Salon Vert, Genève, Suisse

2019

Hipkiss : Pit Land (Against Sea), Delmes & Zander, Berlin, Allemagne

2018

Hipkiss : Bulwark, The Drawing Center, New York, NY

2017

Hipkiss : Yes, but No., Delmes & Zander, Berlin, Allemagne

2014

For Us My Cuts, Galerie Susanne Zander, Cologne, Allemagne

2013

Hipkiss, Jack Hanley Gallery, New York, NY

2012

Hipkiss, Ancient and Modern, London, Royaume-Uni

Hipkiss and Robyn O'Neil, John Michael Kohler Art Center, Sheboygan, WI (États-Unis)

2011

The L.I.E.S., Galerie Susanne Zander, Cologne, Allemagne

2009

Hipkiss, Galerie Michael Haas, Berlin, Allemagne

Hipkiss, The Studio, Pallant House Gallery, Chichester, Royaume-Uni

Open Space, Art Cologne, Allemagne

2008

Hipkiss : Drawings, INTUIT, Chicago, IL (États-Unis)

2007

Hipkiss - Lines, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Allemagne

2005

Hipkiss, Galerie Susanne Zander, Cologne, Allemagne

Hipkiss - Supernature, La Galerie Objet Trouvé, Paris, France

# LE SALON VERT

2003

Hipkiss - New Drawings, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

2002

Hipkiss, Royaume-Uni & Co., London, Royaume-Uni

2000

Visionary Drawings, England and Co., London, Royaume-Uni

Mercury Springtime, John Michael Kohler Art Center, Sheboygan, WI (États-Unis)

New Year in Transamerica, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

1999

Visionary Drawings, Birmingham MAC, Birmingham, Royaume-Uni

1997

Drawings by Hipkiss, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

1996

Hipkiss : Visionary Drawings, Galerie Pecka, Prague, République Tchèque

Artist of the day, Angela Flowers Gallery, London, Royaume-Uni

1995

A Younger Edge - Anthony Dominguez and Hipkiss, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

## **Expositions collectives**

2019

Open Light, Espace culturel les Coucarils, Carla-Bayle, France

Wundersame Welten, Galerie Michael Haas, Berlin, Allemagne

In bester Gesellschaft : Selected Acquisitions 2009–2019, Kupferstichkabinett, Berlin, Allemagne

2018

Stories from the city, Centre d'Art le LAIT, Albi, France

Summer Exhibition, Royal Academy of Arts, London, Royaume-Uni

Derwent Art Prize, Mall Galleries, London, Royaume-Uni

Delmes & Zander, Galerie Patrick Ebensperger / Salzburg, Salzburg, Autriche

2017

Drawings - The Thoughts of Artists II - Galerie Miro, Prague, République Tchèque

Mystification of The Everyday, Delmes & Zander, Cologne, Allemagne

Graphite Vision, Schick Art Gallery - Skidmore College, Saratoga Springs, NY

On the Spot, Delmes & Zander, Cologne, Allemagne

Art Olympia 2017, Toshima Ward Office, Tokyo, Japon

La Plume et Le Crayon : Noir et Blanc, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France

Exposition collective, La Friche Belle de Mai, Marseille, France

Homage Herman Bossert (1940-2017), Galerie Hamer, Amsterdam, Pays-Bas

2016

# LE SALON VERT

Sternstunde - Zeichnungen - von der Idee zur Ausführung, Galerie Michael Haas, Berlin, Allemagne

Papier Bitte I, Galerie C, Neuchatel, Suisse

Twitter-Litter, Cokkie Snoei, Rotterdam, Pays-Bas

Escape Routes, John Michael Kohler Arts Center, Sheboygan, WI

Figure/Ground, Adam Baumgold Gallery, New York, NY

2015

System and Vision, David Zwirner, New York, NY

Impromptu II, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France

Armory Show, Causey Contemporary, New York, NY

Dessiner l'Invisible, Fondation Mindscape, Paris

Usages Assemblages, FRAC Picardie, Amiens, France

Autofiction d'une Collection : Ramus del Rondeaux, Galerie Polaris, Paris

Draw, Intuit, Chicago, IL

2014

Fragments de l'inachevé, Le Lieu Unique, Nantes, France

Identity, Galerie C, Neuchatel, Suisse

Le Mur : La Collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris, France

Hipkiss & Anna Zemánková, Galerie Gugging, Klosterneuburg, Autriche

Group show, Galerie Grand'Rue, Poitiers, France

Les Arts Buissonniers, Les Nouveaux Troubadours, Saint Sever du Moustier, France

Group show, The Lodge Gallery, New York, NY

2013

Grands Papiers II, Arsenal - Musée de Soissons, Soissons, France

Playful Surrealism, Galerie Miyawaki, Kyoto, Japon

Goodbye Paradise - Landschaft nach 2000, Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück, Allemagne

De L'inachevé, Halles CFF, Lausanne, Suisse

Farfetched - Mad Science, Fringe Architecture And Visionary Engineering, The Gregg Museum of Art & Design, Raleigh, NC (États-Unis)

2012

Karl Junker Architect, Galerie Susanne Zander, Cologne, Allemagne

All in Line, Adam Baumgold Gallery, New York, NY

United Dead Artists, Arts Factory, Paris, France

Art Basel, Basel, Suisse

Drawing Parallels : New Works on Paper by Gallery Artists, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

Dessins contemporains surréalistes de Rotterdam : collection du musée Boijmans Van Beuningen, Institut Néerlandais, Paris, France

Tactiles Tactiques, BBB Centre d'Art, Toulouse

2011

The Keno Twins 5, Colazione in Barriera, Turin, Italie

We Make Versions, Westfälischer Kunstverein, Münster, Allemagne

# LE SALON VERT

KW69#6 Corinne Wasmuht Versammlung der Zeichen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Allemagne

Zomertentoonstelling, Galerie Hamer, Amsterdam, Pays-Bas

The Keno Twins 4, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Allemagne

Carte blanche à la galerie Ritsch-Fisch, La Chaufferie (ESAD), Strasbourg, France

Traum und Realität, Galerie Siegel-Springmann, Freiburg, Allemagne

My Paris - Collection Antoine de Galbert/The French Scene, me Collectors Room, Berlin, Allemagne

2010

Künstler der Galerie, Galerie Susanne Zander, Cologne, Allemagne

Cabinet, John Martin Gallery, London, Royaume-Uni

Wunder auf Papier, Villa Jauss, Oberstdorf, Allemagne

Word : Language and Contemporary Art, Peters Street Gallery, Atlanta, GA (États-Unis)

Intuition, The Whitworth Art Gallery, Manchester, Royaume-Uni

hamer highlights, Galerie Hamer, Amsterdam, Pays-Bas

Intermezzo, Galerie Hamer, Amsterdam, Pays-Bas

2009

Group Show, Galerie Klaus Gerrit Friese, Stuttgart, Allemagne

Essentially Us, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

Une Rentrée Hors de Normes 2009, La Galerie Objet Trouvé, Paris, France

Group Exhibition, John Martin Gallery, London, Royaume-Uni

Fixsterne : 100 Jahre Kunst auf Papier, Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen

Schloß Gottorf, Schleswig, Allemagne

Backyard Genius, Verbeke Foundation, Kemzeke, Belgique

FRAC Picardie Acquisitions 2007-2008, Fonds Régional d'Art Contemporain de

Picardie, Amiens, France

2008

In the Atrium : Recent Gifts to the Collection, American Folk Art Museum, New York, NY

Drawing a Diversion, John Martin Gallery, London, Royaume-Uni

New Views, Re-Views, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

Philadelphia Collects, Delaware Center for Contemporary Arts, Wilmington, DE

Chthonic Youth, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

Magische Architektur, Kunsthhaus Kannen, Münster, Allemagne

On Line ; Adam Baumgold Gallery, New York, NY

2007

Fear is a Four Letter Word, Omega Institute Spring Conference "Being Fearless", Sheraton NY Hotel, New York, NY

Signs of Other Times ; Marcel van Eeden - Hipkiss, Galerie Hamer, Amsterdam, Pays-Bas

Hating 4 Never, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

Jetzt/Now/Nyni, Galerie Miro, Prague, République Tchèque

Mixed Signals, Ronald Feldman Fine Arts, New York, NY

2006

Utopia, John Michael Kohler Art Center, Sheboygan, WI (États-Unis)

# LE SALON VERT

Block Party : An exhibition of drawings, Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles, CA  
ex.06.01.06103 : strange, The Cartin Collection, Hartford, CT (États-Unis)  
Exposition Collective, Galerie de l'atelier, Bordeaux, France  
Parallel Visions II, The Galerie St. Etienne, New York, NY  
Inner Worlds... - exposition itinérante, à :  
Fundación "la Caixa", Madrid ;  
Whitechapel Art Gallery, Londres ;  
Irish Museum of Modern Art, Dublin, République d'Irlande

## 2005

Inner Worlds..., Tate Britain, London, Royaume-Uni  
Wos up Man?, Palmer Museum of Art, Penn State University, PA (États-Unis)  
Contemporary Landscapes...Crossing Boundaries, McColl Center for Visual Art,  
Charlotte, NC (États-Unis)  
Obsessive Drawing, American Folk Art Museum, New York, NY  
Dessins Pointus en noir et blanc et en couleurs, Halle Saint Pierre, Paris, France  
In Another World, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finlande  
Chthonic, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

## 2004

Drawn/Quartered, South Eastern Center for Contemporary Art, Winston-Salem, NC  
(États-Unis)  
Raw Vision, Mexico Gallery, London, Royaume-Uni  
Metamorphosis, John Michael Kohler Art Center, Sheboygan, WI (États-Unis)  
Gallery Choices 2004, Cavin-Morris Gallery, New York, NY  
Gallery show, England and Co., London, Royaume-Uni

## 2003

Write On, The Webb Gallery, Waxahachie, TX (États-Unis)  
The Inner World..., Bristol-Myers Squibb's Gallery, Lawrenceville, NJ (États-Unis)  
The Perfect Game : America Looks at Baseball, American Folk Art Museum, New York,  
NY

## 2002

Works from the Musgrave Kinley Collection, The Whitworth Art Gallery, University of  
Manchester, Royaume-Uni  
Le Pluriel des Singuliers III, Galerie d'art du Conseil Général, Aix-en-Provence, France  
Hard Core Visionary : Beyond Pathological, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

## 2001

Madness, Herenplaats (TENT), Rotterdam, Pays-Bas  
Noir sur Blanc - Mondes Interieurs, Halle Saint Pierre, Paris, France  
Keeping the Faith, Cavin-Morris Gallery, New York, NY  
The First Ten Years, Irish Museum of Modern Art, Dublin, République d'Irlande  
Science and Science Fiction, Castle Gallery, New Rochelle, NY (États-Unis)  
Transcendentally Material, Mystically Objective, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

## 2000

Picturing the Modern Amazon, New Museum, New York, NY

# LE SALON VERT

Visionary Grace, Greenwich Arts Center, Greenwich, CT (États-Unis)

1999

Summer Group Show : e-scapes - Passion of Place, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

Bodies of Transgression, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

1998

Millennial Intentions, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

New Acquisitions, New Discoveries and New Work, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

Art Unsolved : the Musgrave-Kinley Collection, Irish Museum of Modern Art, Dublin, République d'Irlande

Drawings..., Meyerson and Nowinski, Seattle, WA (États-Unis)

From the Heart to the Hand, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

The End is Near! : Special Exhibition of Works from AVAM, Hennessey and Ingalls Bookstore, Santa Monica, CA (États-Unis)

1997

The MAG Collection, Ferens Art Gallery, Kingston-upon-Hull, Royaume-Uni

Ingenious Creator, Angel Row Gallery, Nottingham, Royaume-Uni

The End is Near!, American Visionary Art Museum, Baltimore, MD (États-Unis)

Miniature Paperworks, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

Hipkiss, Howard Johnson, and Peter Sparre, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, CT (États-Unis)

1996

Sacred Waters, South Street Seaport Museum, New York, NY

In Pursuit of the Invisible : the Collection of Mickey Cartin, The Sue and Eugene Mercy Jr. Gallery, The Richmond Art Center, The Loomis Chaffee School, Windsor, CT (États-Unis)

International Works on Paper, Fleisher/Ollman Gallery, Philadelphia, PA (États-Unis)

Exhibition of Works from AVAM, Hennessey and Ingalls Bookstore, Santa Monica, CA (États-Unis)

Drawing Outside the Lines : Works on Paper, The Noyes Museum, Oceanville, NJ (États-Unis)

On the Brink 1900-2000 : The Turning of Two Centuries, Galerie St. Etienne, New York, NY

The Widening Gyre, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

1994

Group show, Rona Gallery, London, Royaume-Uni

1992

Winter Solstice Exhibition, Sweet Waters Gallery, London, Royaume-Uni

Vayavya, Number 14, Winter (2015), plusieurs pages  
Tortuca, Number 34 (2014), plusieurs pages  
Mister Motley, Number 31 (2012), 38  
Saumade, P. (2011), 'Hipkiss', Hey! 5, 2011, 38-43  
Nehb, H. (2010), 'Galerieprofil : Michael Haas', Kunst, avril 2010 (1004), 18-22  
Van Bree, H. (2008), 'De kracht van seksualiteit ; Roy Wenzel en Hipkiss', Out of Art, Jaargang 3 nummer 1, 35-40  
Kienle, M., Jensen, J. (2006), ' Exploring The Obsession', NY Arts, mars  
Rexer, L. (2006), 'Art and Obsession', Art on Paper, mai-juin Vol 10, No.5, 56-63  
Sharp, J. (2006), 'Slow on the Draw', Art Review, mars, Vol LXII, 82-85  
Anderson, B. (2005), 'Obsessive Drawing', Folk Art (Journal of the American Folk Art Museum), Vol 30, No.4, 48-49  
John Maizels, (2004), Raw Vision, London, Mexico Gallery and Raw Vision  
Soussan,C, (2003), 'Hipkiss', Artension, No. 12, 39-41  
Long, L (2000), 'For Northwest', janvier, 47-48  
Mason, B (1999), 'Coming in from the Cold', The Art Newspaper no. 90, mars  
Art review (1999), 'Raw Visions', Art Review, juin, 54-55  
Fredericksen, E (1998), 'Drawing Lessons', The Stranger, 23 juillet, p.25  
Mason, A (1994), 'The Visionary World of Hipkiss', Raw Vision no.9, 30-33

## Publications

Élien (2019), La Personnalité des Animaux, traduction par Arnaud Zucker, illustrations par Hipkiss, Les Belles Lettres, Paris, France  
Russell, C (2011), Groundwaters, Prestel, London/New York, 214, 224  
Collecting Worlds, (2011), Kunstmuseum Thurgau/Benteli, 238-239  
Viande de Chevet (2010), United Dead Artists, France  
To Kick a Wind To (2009), monograph, United Dead Artists, France  
Le Tendon Revolver (2009), United Dead Artists, France  
Le Muscle Carabine, troisième gorgée (2009), United Dead Artists, France  
Le Muscle Carabine, état second (2008), United Dead Artists, France  
Le Muscle Carabine (2007), United Dead Artists, France  
Freuh, J, Fierstein, L and Stein, J eds. (2000), Picturing the Modern Amazon, New York : Rizzoli 11 and 58.  
Manley, R. et al (1998), 'Hipkiss' in : The End is Near!, Los Angeles : Dilettante Press. 92-94.  
Yao, J. (1996), In Pursuit of the Invisible : from the collection of Mickey and Janis Cartin, Mass. : Hard Press 43.

## Presse

'Willkommen zu Hause', Märkische Oderzeitung, 15 avril 2019  
Weinstein, M. (2018), 'Critic's Pick : Hipkiss', Artforum International (web), 10 mai  
Corwin, W. (2018), 'Hipkiss : Bulwark', Delicious Line (web), 5 mai  
Lee-Houghton, M. (2016), 'Five Things Right Now : 1. The Beautiful Work of Apocalyptic Devastation', Granta (web), août



# LE SALON VERT

Frank, P. (2015), 'Artists Discuss The Problem With The 'O' Word', The Huffington Post (Arts & Culture) (web), 21 mai  
Muller, S.E. (2014), 'DC Open', Kunstforum, BD. 229 Oct-Nov, 277  
Bender, K. (2014), 'Du Kennst Mich Nicht', Stadtrevue, 25 Sept, 49  
Karich, S. (2014), 'Die Diktatur der Kunst geht weiter', Frankfurter Allgemeine, 7 Sept  
Hobson, P. (2012), 'CAS Director's Exhibition of the Week. Hobson's Choice : Hipkiss, L.I.E.S., Ancient & Modern Gallery', Contemporary Art Society (web), 16 Nov  
'Les Halles CFF accueillent Visarte...', ph+arts, Avril 2013  
'Von Corinth bis Baselitz', Allgäuer Anzeigebblatt, 21 juillet 2010  
Wilson, K.N. (2008), 'Critic's Choice : Hipkiss : Drawings', Chicago Reader, juillet  
Weinberg, L. (2008), 'Review : Hipkiss', Time Out Chicago, juillet 10-16, 75  
'Lackspur für 900 Euro', Rheinische Rundschau, Kultur, 20 avril, 2007  
Debailleux, H.F., Rose, S.J. (2007), 'Traits Bien', Libération, 24 mars, 31-32  
Russell, J.H. (2006), 'Outsiders (Art Market)', The Wall Street Journal, 14 Jan, 2  
Genocchio, B. (2006), 'The March of the Scary Amazons ; A Close Reading', The New York Times Art Review, 5 Feb, 34  
Naves, M. (2006), 'Coping Mechanisms', The New York Observer, 9 Jan, 18  
Cotter, H. (2005), 'The Desire to Draw, Sometimes a Compulsion', The New York Times, 16 septembre, E37  
Stevens, M. (2005), 'Ink-stained Wretches', New York Magazine, 26 septembre, 74  
Maschal, R. (2005), 'Art that holds your feet to the ice', The Charlotte Observer, 13 novembre  
Shuster, R. (2005), 'Visions of Order in an Anxious Universe', Village Voice, 5-11 octobre, 78  
UBIK (2001), Arte, France, 16 decembre  
Taylor, JR (2000), 'Around the Galleries', The Times 2, 1 novembre, 21  
Steward, S (2000), 'Outsider dealing', The Observer Life Magazine, 29 octobre, 28-36  
Windsor, J (2000), 'Views from the Edge', The Independent, 25 mars, 20-21  
Johnson, K (2000), 'Visionaries who portray reality from the outside in' and 'Review : Hipkiss', New York Times, janvier 28, E35 and E37  
Jones, J (1999), 'Five artists to invest in', The Observer Life Magazine, 7 février, p7  
Kent Messenger (1996), 'Most walls are too small for Hipkiss', East Kent Gazette and Times, 3 juillet, p24  
Windsor, J (1995), 'The Outed Outsiders', The Independent, 1 mai

## Catalogues

Kupferstichkabinett (2019), In bester Gesellschaft, Berlin, Allemagne  
Galerie Michael Haas (2019), Wundersame Welten, Berlin, Allemagne  
The Drawing Center (2018), Hipkiss : Bulwark, New York, États-Unis  
Galerie Michael Haas (2016), Sternstunde, Berlin, Allemagne  
Hey! Team (2016), 4 Degrees Art, Ankama Editions, Paris, France  
Galerie Michael Haas (2016), Sternstunde, Berlin, Allemagne  
Fondation Mindscape (2015), Dessiner l'Invisible, Paris, France  
La Maison Rouge (2014), Le Mur, Paris, France  
Kunsthalle Osnabrück (2013), Landschaft nach 2000, Osnabrück, Allemagne  
Manley, R ; Patterson, T (2013), Farfetched : Mad Science, Fringe Architecture and Visionary Engineering, Gregg Museum of Art & Design, Raleigh, NC (États-Unis)

# LE SALON VERT

Visarte.Vaud (2013), de l'inachevé, Lausanne, Suisse  
Halle Saint Pierre (2013), Raw Vision - 25 Years, Paris, France  
Chaloupka, A (2012), Hipkiss and Robyn O'Neil - A Chill in The Air in The Drawing Season, John Michael Kohler Arts Center, Sheboygan, WI (États-Unis)  
me Collectors Room (2011), My Paris : Collection Antoine de Galbert, Kerber, Berlin, Allemagne  
Jelk, C, De L'Inachevé, Visarte Vaud (2013), Lausanne, Suisse  
Flosdorff, C (2009), Hipkiss : Visionäre Landschaften, Galerie Michael Haas, Allemagne  
Landesmuseen Gottorf (2009), Fixsterne : 100 Jahre Kunst auf Papier, Wienand, Köln, Allemagne  
Art Cologne (2009), Open Space : Five Years of Passion, Cologne, Allemagne  
Master Drawings in London (2008), Master Drawings, London, 2008, London, Royaume-Uni  
John Martin Gallery (2008), Drawing a Diversion, London, Royaume-Uni  
Carlano, A (2008), Hipkiss : Drawing from Nature, Intuit, Chicago  
Whitechapel Gallery (2006), Inner Worlds Outside, Madrid, Fundación La Caixa ; Irish Museum of Modern Art ; Whitechapel Gallery, London  
McColl Center for Visual Arts (2005), Contemporary Landscapes... Crossing Boundaries, Charlotte, NC  
Musée de la Création Franche (2005), Visions et Créations Dissidentes, Bègles, France  
Palmer Museum of Art (2005), Wos Up Man?, Penn State University Press, PA  
Royaume-Uni & Co. (2001), Obsessive Visions, London : England and Co.  
Gallien, A, Lusardy, M, Pons, L (2001), Noir sur Blanc : Mondes Intérieurs, Traviolles/Halle St. Pierre, Paris  
Martine Lusardy/Halle St. Pierre  
England and Co. (2000), Hipkiss : Visionary Drawings, London : England and Co.  
Umberger, L (2000), Mercury Springtime : Drawings by Hipkiss, Wisconsin : John Michael Kohler Arts Center  
Marshall, C (1998), Art Unsolved at the Irish Museum of Modern Art, London : Lund Humphries.  
Ferens Art Gallery (1997), History - the Mag Collection, Hull : FAG

## Site Web

[www.hipkissart.com](http://www.hipkissart.com)