

Heike Weber

(b.1962 in Siegen, North-Rhine-Westphalia, Germany. Lives and works in Cologne, DE)

Education, Awards and Residencies

- 2018** winner in collaboration with Walter Eul for the public art project for the subway-underpass at the mainstation Bonn, DE
- 2017** winner in collaboration with Walter Eul for the public art project for the entrance hall of the Nangang Exhibition Center (fair) in Taipeh, Taiwan
- 2016** public art project for the residential care home „Haus Mitand“, Höchst, AT
realization of a large scale floor painting in the lobby of a Bloomberg, NYC, US
winner in collaboration with Walter Eul for the public art project for the DKFZ (german cancer research center) in Heidelberg, DE
- 2015** second winner of the public art competition for the German Federal Parliament
- 2014** public Art project for the Nuclear Research Center Karlsruhe, teamwork with painter Walter Eul (“deckkraft”), DE
- 2013** catalogue grant of the Foundation Kulturfonds Berlin, DE
lecture for the symposium "Linienscharen" Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
- 2012** public Art project for the German Flight Control , Airport Berlin- Schönefeld, DE
public Art project for KÖ 19 - Trinkhaus Bank, Königsallee Düsseldorf, DE
public Art project for the Kreishandwerkerschaft Mönchengladbach, GER (realisation autumn 2013)
- 2010/11** public Art project for the Federal Government Departement, DE
- 2008** lecture for the academy of Fine Arts Stuttgart, DE
winner of the public Art Competition for the entrancehall of the University Hospital of Düsseldorf (realisation autumn 2011)
- 2006/7** Transfer scholarship Türkiye-NRW, NRW Kultursekretariat
- 2006** scholarship of the foundation Künstlerdorf Schöppingen, DE
- 2005** Casa Baldi scholarship of the Federal Republic, Olevano Romano, IT
- 2004** scholarship of the Barkenhoff-Foundation, Worpsswede, DE
artist in residence, The Chinati Foundation, Marfa, Texas, US
travel-scholarship of the Art Foundation NRW, DE
- 2003** scholarship of the Art and Culture Foundation NRW, DE
- 2002** Ringenberg-Scholarship of the state NRW, DE
- 2001** scholarship of the Kunstfonds Bonn of the Federal Republic, DE
- 1998** scholarship of the Foundation Kulturfonds Berlin, DE
- 1997** scholarship of the Research Institute for Inter-Culture, Seoul, South- COR
- 1994** lectureship in the Departement of Environmental Art, Glasgow School of Art, GB
- 1993** artist in residence, Glasgow School of Art, GB
- 1981-86** studies at the FH Aachen (graphic-design), DE

Solo Exhibitions

- 2016** 23, Museum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
alma, project Stadt_Klausur, installation in the courtyard of the Dominican Convent, curated by Christian Kaufmann, Frankfurt/Main, DE
Raumbilder, intervention in public space, Radevormwald, DE
Rasche Ripken, Berlin, DE
- 2015** Fortuna, Martina Detterer Gallery, Frankfurt, DE
Dédales, Le Salon Vert, Geneva, CH
- 2014** parc, Kunstverein Ludwigshafen, DE
- 2013** CUT, Galerie der Nord/LB, Hannover, DE
Cosmos, Städtische Galerie Schloß Borbeck, Essen, DE
- 2012** MMKK, Museum Moderne Kunst Kärnten, AT
- 2011** scrub, Rasche Riepken Berlin, DE
- 2009** Verführung & Ordnung, Gerisch Foundation, Neumünster, DE
Fliegende, Goethe Institut, Toronto, CA
kilims a la turca, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, DE

LE SALON VERT

- 2008** kilims, Lisi Hämmerle Gallery, Bregenz, AT
Bungle rug, Rasche Ripken Berlin, DE
kilimbim, Martina Detterer Gallery, Frankfurt, DE
- 2007** 300 years Dorotheum, Vienna (with Erwin Wurm, Peter Kogler and Lynne Cohen), AT
- 2006** BODEN LOS, hall-installation in the Kunsthalle Vienna, AT
- 2005** baroccorock, Martina Detterer Gallery, Frankfurt, DE
- 2004** Locker Plant, The Chinati Foundation, Marfa/Texas, US
barocco, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Martina Detterer Gallery (with Laura Padgett), Frankfurt, DE
Glück, Kunstfonds Foundation Bonn, DE
Glück, Stefan Rasche Gallery, Münster, DE
L68 project-space, London, GB
- 2003** drawing today IV, Kunstmuseum Bonn, DE
Mein Traum vom Fliegen, Otto Schweins Gallery, Cologne, DE
- 2002** Drawings, TZR Gallery Bochum, DE
- 2000** white out, HEDAH, Stichting Centrum voor Hedendaagse Kunst Maastricht, NL
Room 104, Hotel, CBKN, Centrum beeldende Kunst Nijmegen, NL
f.o.b., Stefan Rasche Gallery, Münster, DE
- 1999** Golpo, von der Milwe Gallery, Aachen, DE
Break, Wunschik Gallery, Mönchengladbach, DE
Wutz + Weber, Otto Schweins Gallery, Cologne, DE
Swing, Gallery München, Hotel Winston, Amsterdam (Project "Neues Gestirn" Stichting NRW.NL), NL
- 1998** Salonstücke 6, Municipal Gallery Villa Zanders, Bergisch-Gladbach, DE
Drop, Kunstverein Arnsberg, DE
- 1997** Pelikan, Stefan Rasche Gallery, Münster, DE
windows 1997, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE
- 1996** weber, Otto Schweins Gallery, Cologne, DE
- 1994** MAX, Artothek, Cologne, DE
- 1993** Querweltein, Transmission Gallery, Glasgow, GB

Group Exhibitions (selection)

- 2019** Silhouettes and Shadows, Kerava Art Museum, Finland
- 2018** sexy and cool, expressive minimalism in the art, Kunsthalle Tübingen, DE
full house, 10 years Rasche Ripken Berlin
Schnittstellen, August Macke Haus, Bonn, DE
HistoRetroShabbyIsmus, Museumsberg Flensburg, DE
Pattern and decoration, Museum Ludwig Forum, Aachen, DE
- 2017** Châteauroux Biennale, FR
papier = kunst, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, DE
- 2016** Aufbruch Textil, Pforzheim Galerie, DE
on surface, Lehmbruck Museum, Duisburg, DE
drama queens, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Biennale og contemporary art, Usbekistan, curated by Barbara Heinrich, Berlin, DE
- 2015** Public Art, exhibition of the entries to the competition of the German Bundestag, DE
spaceliner, Arter, curated by Barbara Heinrich, TR
- 2014** Die Aktualität des Ornaments, Mönchehausmuseum Goslar, DE
Glückssache, Kunstverein Wolfsburg on the festival Movimentos in the power station of VW (curated by Justin Hoffmann)
- 2013** Faden, Projektraum des Deutschen Künstlerbundes, Berlin, DE
ICASTICA 2013, Installation in der Basilica S.Francesco, Arezzo, IT
- 2012** about blank, Kunsthalle Darmstadt, DE
Salonstücke Reloaded, Städtische Galerie Bergisch Gladbach, DE
Drinnen und Draussen, Goethe Institut, Prague (curated by Stephan Berg), CZ
Conquering the wall, a contemporary view on Nazarene Frescos, Arp Museum Rolandseck, Remagen, DE
Wintergarten, Rasche Ripken Berlin, DE
The catch of the year, Dienstgebäude, Art space Zürich, CH
- 2011** traceable, Galleria ZAK, Siena, IT
Passing the frame..., Halle 10, CAP Cologne e.V., DE
- 2011** Accrochage, Lisi Hämmerle Gallery, Bregenz, AT

LE SALON VERT

- Fade away and radiate, Rasche Ripken Berlin, DE
 Velada Santa Lucia 2011, Maracaibo, Venezuela (curated by Clemencia Labin/ Mariella Mosler)
 high speed, slow motion", Kunstraum Potsdam, DE
 Kunstwerke werfen! Situatives Brachland Museum Buchum (a project from Matthias Schamp), DE
 Möbelkaiser, Kaiserpassage Frankfurt (a project of Jens Lehmann), DE
 Von Robotern, die Bilder malen, Vienna Art week, Lisi Hämmerle Gallery, Bregenz., AT
 Leise krieselt der S., Lisi Hämmerle Gallery, Bregenz, AT
 Kleine Formate, Galerie Martina Detterer Gallery, Frankfurt, DE
- 2010** Mardin-Biennial Mardin, TR
 sommer-resort, a public art project in an allotment garden, Düsseldorf, DE
 paper, Feuerstein Gallery, Feldkirch, AT
 Unfinished diaries, drawings about life, Kunstverein Gera (Kurator: Harald Kunde)
 Viel Glück & Erfolg, Städtische Galerie Nordhorn, DE
 Wir sind Orient - Zeitgenössische Arabesken, Marta Herford, DE
- 2009** Kleine Formate, Martina Detterer Gallery, Frankfurt, DE
 zeigen - an audiotrip through Berlin, Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin, DE
 360°, Halle 10, CAP - Cologne (curated by Dorothee Joachim), DE
 Darüber hinaus, ZEICHNUNG, Marburger Kunstverein, DE
 Austria for Beginners, selected artists from Galerie Lisi Hämmerle, Museum of New Art / MONA, Pontiac, MI, USA
 Drawing lines, Kunstraum München, DE
- 2008** I can watch my thoughts evolving, the drawing lab, Berlin (a project of DinA4 projects, Munich and Jan
 Frühsorge Gallery, Berlin), DE
 best before..., Stadtgalerie Klagenfurt, AT
- 2007** Transfer Türkiye-NRW, Museum Bochum, Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst Münster, Ludwig Forum
 Aachen, DE
 Central Istanbul, TR
 Hafemann Gallery, Wiesbaden Felt Temperature..., Kunstverein Langenhagen, DE
 white out, Stadtgalerie Saarbrücken, DE
 Worpswunder, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen, DE
 best before..., Neuer Kunstverein Aschaffenburg, DE
 white out, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, AT
- 2006** gib' acht!, Museum Baden, Solingen, DE
 fragil, Kunsthaus Langenthal, CH
 Auf eigene Art, Thomas-Mann-Villa, Munich, (curated by Christoph Schreier, Kunstmuseum Bonn), DE
 face to face, Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst Münster, DE
- 2005** Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt, DE
 hoch hinaus, Kunstmuseum Thun, CH
 Pathetischer Betrug, Art Frankfurt, DE
 Neue Heimat 2, Galerie Stefan Rasche, Münster
- 2004** In erster Linie..., Kunsthalle Fridericianum, Kassel, DE
 Zeichnung vernetzt, Städtische Galerie Delmenhorst, DE
 ZK, Bluecoat Gallery, Liverpool, GB
 Gegen den Strich, Kunsthalle Baden-Baden, DE
 paperweight, Völcker und Freunde Gallery, Berlin, DE
 Black & White, Gabriele Rivet Gallery, Cologne, DE
 Linie, five positions of contemporary drawing, Dina4Projekte, Munich, DE
- 2003** Love, Magazin 4 Vorarlberger Kunstverein and Bregenzer Kunstverein, Palais Thurn und Taxis, AT
 Arche Noah, Rivet Gallery, Cologne, DE
 rein menschlich, von der Milwe Gallery, Aachen, DE
- 2002** Formen der Gewalt, Gabriele Rivet Gallery, Cologne, DE
 Transistor 1. Export, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem, NL
 Drawing in motion, Forum Stadtpark, Graz, AT
- 2001** Vertigo, Ursula-Blickle-Foundation, Kraichtal, DE
 "attention, please!", Leopold Hoesch Museum Düren, DE
 Skulptur als Feld, Kunstverein Göttingen, DE
- 2000** Das Örtliche, Neuer Aachener Kunstverein, DE
 das Material des Bildhauers - der Ort, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, DE
- 1999** Papier, Rivet Gallery, Cologne, DE
 Testbild, Stefan Rasche Gallery, Münster, DE
- 1998** PENTHOUSE - neue Kunst in neuer Fahrt, Produzentengalerie Kassel e.V., DE

LE SALON VERT

- 10 years von der Milwe Gallery, Ludwig Forum, Aachen, DE
Jahresgaben 1998, Kunstverein Arnsberg, DE
sieben seven sept - grange opéra, interdisciplinary Performance- Symposion, Die Höge, Bassum, DE
- 1997** Paperworks, Otto Schweins Gallery, Cologne, DE
Jahresgabe für den Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE
Köln-Seoul, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, South-Corea
- 1996** Jahresgaben 1996, Neuer Aachener Kunstverein, GER Transparenzen,
And what is drawing for? And why write well? Kultur-Allianzen, Cologne, DE
- 1995** Maikäfer flieg, shelter Cologne-Ehrenfeld, DE
Villa Romana-award-winner 1995, Museum Wiesbaden, DE
- 1994** Modern Art, Transmission Gallery, Glasgow, GB
- 1993** 11, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE

Work in collections

Stadtsparkasse Cologne, DE
Gerling Konzern, Cologne, DE
Leopold Hoesch Museum Düren, DE
Kunstmuseum Bonn, DE
Collection of the state NRW, DE
Privat Collection Dibelius, Thomann Villa, Munich, DE
Cleve Carney Collection, Chicago, USA
Ludwig Collection, DE
Verbeeke Foundation, Belgium, BE
Goethe Institut Toronto, CA
Städtische Galerie Nordhorn, DE
Mariott Hotel, Copenhagen, DK
Collection of the German Flight Control, DE
Collection Paper-Art, Museum Villa Zanders Bergisch-Gladbach, DE
The Address Boulevard Hotel, Dubai (paperworks)
Graphics collection, Städel Museum Frankfurt, DE (paperworks)
The Norwegian Joy, Luxusliner (paperworks)
Steigenberger Hotel, Cologne, DE (lasercut)

Bibliography (selection)

- 2018** Madeleine Städtler, catalogue „HistoRetroShabbyIsmus“, Museumsberg Flensburg (p. 60)
Martina Padberg, catalogue „Schnittstelle“, August Macke Haus, Bonn (p. 114–119)
- 2017** Christian Kaufmann, catalogue Stadt_Klausur, Evangelische Akademie Frankfurt, DE
MOFF, artists in interview, scene Rheinland, Interview Sabine Elsa Müller, DE
Stéphanie Follic-Hadida, catalogue „Idem“, 19E Biennale Internationale de Céramique de Chateauroux, FR (p. 174–177)
- 2016** Petra Oelschlägel, catalogue “23”, Museum Villa Zanders, Bergisch-Gladbach
Sabine Elsa Müller, Meta Physis, catalogue on surface, Lehmbrock Museum, Duisburg
- 2015** Annelie Pohlen, Utopia Never Acknowledges a DIN-standard, catalogue “Utopia”, Heike Weber (p. 2–17)
Barbara Heinrich, catalogue „spaceliner“ Arter, Istanbul (p. 43)
- 2014** Justin Hoffmann, Glückssache, catalogue “movimentos”, Kunstverein Wolfsburg (p. 222, 231)
Michael Stoeber, Das trunkene Ich, catalogue Die Aktualität des Ornaments, Mönchehausmuseum Goslar (p. 27–31)
- 2013** Fabio Migliorati, catalogue I”CASTICA 2013”, glocal woman, Arezzo, IT (p. 162–165)
Sabine Müller, Unter dem Pflaster liegt der Strand, immer noch, Katalog cosmos, Städtische Galerie Schloß Borbeck, Essen
Verena Voigt, Ein Tag im Leben von drei Schneemännern, catalogue cosmos, Städtische Galerie Schloß Borbeck, Essen
- 2012** Jutta Mattern, catalogue “Die Eroberung der Wand”, Nazarenerfresken im Blick der Gegenwart, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen (p. 105–106)
Magdalena Felice, Folder Heike Weber, kilim, MMKK, Klagenfurt, AT
Petra Oelschlägel, catalogue “Salonstücke reloaded”, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach (p. 34–39)

LE SALON VERT

- Stephan Berg, catalogue "Drinnen und Draussen", Goethe Institut Prag (p. 20–22)
 Peter Joch, catalogue "about blank", Kunsthalle Darmstadt (p. 30–37)
- 2011** Friederike Fast, Sind wir Orient? Katalog "Wir sind Orient", Marta Herford (p. 17–18)
 Vorwerk GmbH, Interview: Wer sind wir? magazin "Dialog 04" of the company Vorwerk on the occasion of the exhibition.
- 2010** Rike Zoebelein, Katalog "Ja, aus Leverkusen!" Zonta Club Leverkusen (p. 28–31)
- 2009** Fritz Emslander, Raumzeichnungen, Kunstforum International Nr. 196 (p. 144–149)
 Dr. Marion Bornscheuer (Vorwort), Ruth Gilberger (Unter den Teppich geschaut, Interview), Matthias Schamp, Der Flug auf dem Teppich, Katalog kilims a la turca, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg
- 2008** Beatrix Obernosterer, Lücken in der Wahrnehmung, Die doppelte Wirklichkeit der Heike Weber, catalogue "best before ...", Stadtgalerie Klagenfurt, A (p. 47–50)
- 2007** Stefan Rasche, Radar, catalogue best before..., Neuer Kunstverein Aschaffenburg (p. 42–47)
 Stefan Rasche, catalogue white out (Abg. 37–39, p. 75–76)
 Fanni Fetzer, Fadenschlag zwischen Ost und West, catalogue "Transfer Türkiye-NRW" (p. 68–71)
- 2006** Inken Herzig, Fadenpoesie, magazine "decoration" (Gruner+Jahr) 3/2006 (p. 108–113)
 Christoph Schreier, catalogue Auf eigene Art,
 Das neue Thomas Mann Haus am Münchner Herzogpark, Prestel Verlag (p. 6, p. 70–73)
- 2005** Ludwig Seyfarth, Projizierte Sehnsucht – zur Kontinuität der Romantik, catalogue "Pathetischer Betrug" (p. 11)
 Fanni Fetzer, catalogue "hoch hinaus", Kunstmuseum Thun (p. 69/70)
- 2004** Martin Engler, Katalog Gegen den Strich, Kunsthalle Baden-Baden (p. 139)
 Reiner Berthold Schossig, Zeichner als Grenzgänger, Katalog Zeichnung vernetzt, Städtische Galerie Delmenhorst (p. 30/31)
 Martin Engler, Barocke Welten und weiße Zellen, Gerhard Finckh, Thomas August Gmeinder P.305.04.50°9'N8°39'O//, catalogue barocco, Museum Morsbroich, Leverkusen
 Barbara Heinrich, Graphit aus Papier?, catalogue In erster Linie..., Kunsthalle Fridericianum, Kassel (p. 9)
 Annelie Pohlen, Glück, catalogue "Glück", Stiftung Kunstfonds Bonn (p. 3)
- 2003** Thomas Hirsch, Dazwischen der leere Raum, choices-Kulturmagazin, Juli 2003 (S. 22–23)
 Stephan Berg, Der Eigensinn des roten Fadens, catalogue Zeichnung heute IV, Kunstmuseum Bonn, (ISBN 3-92979-57-2)
 Stefan Rasche, Katalog LOVE, (Revolver Verlag ISBN 3-936919-49-6) (S. 84)
 Reinhard Ermen, Zeichnung heute IV, Kunstmuseum Bonn, Kunstforum International, Bd. 166 (S. 357)
 Martin Engler, catalogue "Die Sehnsucht des Kartografen", ISBN 3-00-012475-6 (p.14–15)
 Stefan Rasche, Transistor Magazin #2 (p. 35–36)
- 2001** Der Spiegel, Nr.11/12.3.01, Kunst im Schwindeltrauma "Vertigo" (p. 220)
 Ruth Händler, Vertigo, art-magazin Nr.5 (p.99) Die Gesellschaft im Spannungsfeld zwischen Höhenrausch und Absturz, "Vertigo" Kultur, Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft (Vorarlberg, Österreich), Jahrgang 16, Nr.4, (p.36)
 Gerald Matt, Katalog Vertigo, (Interview), Triton Verlag ISBN 3-85486-097-8 (S. 90–97)
 Stefan Rasche, catalogue Skulptur als Feld (Interview), Verlag Hatje Cantz, ISBN 3-7757-9076-4 (S. 92–101)
 Michael Stoeber, Skulptur als Feld, Kunstverein Göttingen, Kunstforum International, Bd. 157 (S 318–320)
- 2000** Gottfried Hafemann, catalogue "Das Material des Bildhauers – der Ort"
 Sabine Müller, kein fester Ort nirgends, catalogue "f.o.b."
 Doris Krystof, shifting the ground. Heike Webers zeichnerisches Fundament, catalogue "f.o.b."
- 1999** Bazon Brock, catalogue "Die Welt zu Deinen Füßen", DuMont publishing house, ISBN 3-7701-4483-x (S. 71)
- 1998** Petra Oelschlägel, Ins Schwimmen geraten, catalogue "Salonstücke 6", ISBN 3-9805715-2-1
 Cordula Walter-Bolhöfer, Rote Fäden bewegen die Sinne, StadtRevue, Köln, Nr.5, art Kunstmagazin, Nr.6 (Szene, S.26)
 Sabine Müller, Salonstücke 6, Kunstforum International Bd. 141 (S.386),
 Michael Krajewski, Kunstverein Arnsberg, Kunst-Bulletin 11/98 (S.46),
- 1997** Michael Krajewski, Katalog "windows 1997" (Interview), ISBN 3-925974-52-0
 Ph.D. Rhai Kyoung Park, catalogue "Köln–Seoul"
- 1996** Uta Maria Reindl, Maikäfer flieg, Kunstforum International Bd. 133 (S. 365)
- 1995** Doris Krystof, gerade noch, catalogue "Maikäfer flieg"
- 1994** Sabine Müller, folder "MAX"
- 1993** Sabine Müller, Nachrichtenblatt, 11 Kölnischer, Kunstverein