

Rue Ancienne 15  
CH-1227 Carouge/GE  
Geneva/Switzerland  
+ 41 22 300 56 65  
+ 41 79 382 87 23  
contact@salonvert.ch  
www.salonvert.ch

LE  
SALON  
VERT

# CAROL PRUSA THIN SPACES

**Vernissage:** 4 et 5 mars 2017 de 11h à 17h

**Exposition:** 6 mars - 29 avril 2017

mercredi-vendredi 14h30-18h30

samedi 11h-17h et sur rendez-vous

ou online: [www.salonvert.ch](http://www.salonvert.ch)

À l'occasion des vernissages simultanés de Art-Carouge, Le Salon Vert accueille une exposition de l'artiste américaine Carole Prusa, qui va y présenter ses oeuvres les plus récentes.

Carol Prusa est née et a grandi à Chicago. Après un Bachelor en sciences à l'Université de l'Illinois elle a obtenu un Master en Beaux-Arts option peinture à la Drake University. Elle est reconnue pour son utilisation contemporaine et à large échelle de la pointe d'argent combinée à de la fibre optique. Elle a reçu le prix «Visual Arts Fellowship» décerné par le South Florida Cultural Consortium, l'Etat de Floride et la Howard Foundation (un prix assez important au niveau national, décerné chaque cinq ans à un petit groupe d'artistes). On retrouve ses oeuvres dans les collections permanentes du Perez Art Museum, du Museum of Art - Ft. Lauderdale, du Hunter Museum of American Art, du Spencer Museum of Art, du Arkansas Arts Center, et du Daum Museum of Contemporary Art, parmi d'autres.

Carol Prusa travaille avec la technique ancienne de la pointe d'argent, qu'elle combine à une approche contemporaine de l'art. Sur des supports translucides en acrylique ou sur des panneaux de bois, elle dessine des motifs géométriques qui suivent des logiques internes, propres et différentes à chaque oeuvre. En effet, Prusa s'inspire de la physique quantique et de la structure

*Filaments*, 2016  
Pointe d'argent, graphite, pigment  
blanc de titanium avec liant acrylique et  
feuille d'aluminium sur panneau de bois  
91 x 91 x 5 cm



des atomes qui forment toute chose pour élaborer ses motifs, qui reflètent sa perception de l'interconnexion et des liens entre les mondes, de l'échelle microscopique de l'atome à l'échelle cosmologique de l'univers. Elle se réfère à cette citation de Galilée, tirée de *Il Saggiatore*: «L'Univers est écrit dans le langage des mathématiques, et ses caractères sont les triangles, les cercles, et d'autres figures géométriques.» Ainsi, Carol Prusa s'inspire des grandes théories scientifiques puis utilise un langage poétique afin d'exprimer l'étrangeté et la beauté vitale des possibles.

Pour plus d'informations veuillez prendre contact avec la galerie

[www.salonvert.ch](http://www.salonvert.ch)  
[www.carolprusa.com](http://www.carolprusa.com)