

Il a dit

«On paie un livre, pas l'accès à la culture»
Maxime Chattam L'écrivain boycottera le prochain Salon du livre de Paris - du 24 au 27 mai - jugeant le tarif d'entrée excessif



Musique

Gaga remplace Beyoncé
 La semaine dernière, Beyoncé, enceinte, a annoncé l'annulation de sa venue au célèbre Festival de Coachella en avril. Mais c'est officiel depuis hier, Lady Gaga prendra sa place.



Télévision

Bientôt YouTube TV
 YouTube lancera dans le courant de l'année une offre par abonnement donnant accès en direct aux quatre principales chaînes américaines.

Expositions



De g. à dr. et de haut en bas: une bague en titane de Fabrice Schaefer exposée chez Annick Zufferey, un dessin de Carol Prusa accroché au Salon Vert, une photo de Torsten Solin à voir à Krisal Galerie et une sculpture de Jean Marie Borgeaud présentée à la galerie Série Rares. DR



Les Soul Sisters en répétition: Awori, Lesley Reynolds, Licia Chery et Laure Verbrègue seront à l'Alhambra dès jeudi. MAURANE DI MATTEO

Les Soul Sisters, quatre Genevoises vibrantes

Concerts

A l'Alhambra, Licia Chery et ses comparses revisitent le répertoire soul avec section rythmique et cuivres ad hoc

Licia Chery, Lesley Reynolds, Laure Verbrègue et Awori sont les Soul Sisters. Quatre vocalistes issues de la scène du bout du lac, aux parcours divers - l'une vient du classique, cette autre du gospel, celle-ci du hip-hop... - réunies sous un unique credo. Celui, vibrant, de la soul. Des années 60 et 70 principalement, de Nina Simone, Stevie Wonder, Earth, Wind & Fire. Ou celle, récente, de Raphael Saadiq et Kaytranada. Qu'importe le titre en fait, tant qu'on a l'émotion, tant qu'on sent la soul qui vous prend aux tripes.

Tel est le défi des Soul Sisters, qui font ici leur seconde apparition sur scène. Une première sortie, en septembre 2014, avait fait le plein dans la petite salle du Silencio. Forte de ce succès local, l'équipe se produit cette fois-ci à l'Alhambra. De jeudi à dimanche, pour quatre soirs d'affilée. Un sa-

cré pari. Si Licia Chery et Awori mènent chacune leur propre carrière artistique, Lesley Reynolds et Laure Verbrègue sont inconnues au bataillon.

Initiateur du projet, Vincent Jacquemet, ancien patron du Silencio, concrétise ici sa passion pour la soul music. Un intérêt qu'il partage avec le claviériste genevois Matthieu Llodra. Ce dernier s'est chargé des arrangements instrumentaux, dont participe une section cuivres. Ernie Odoom, figure fameuse du groove genevois, s'est occupé du chœur. Deux danseurs complètent le tableau. «L'objectif est de proposer un show global. Et montrer qu'à Genève, nous avons un tel potentiel», indique Vincent Jacquemet, qui compte sur le bouche-à-oreille pour remplir l'Alhambra. Affaire à suivre... **Fabrice Gottraux**

Soul Sisters Du je 2 au di 5 mars, Alhambra. Infos: soul SISTERS.2.ch

Les images des Soul Sisters en répétition sur www.soul SISTERS.tdg.ch

Les galeries à la fête avec Art Carouge

Art7 change de nom, sans changer de concept: un vernissage commun convivial, qui se tient ce week-end

Muriel Grand

Art7 est mort, vive Art Carouge! La réunion de galeries carougeoises a un nouveau nom. Cela faisait déjà longtemps, il faut le dire, que les lieux d'art en question n'étaient plus sept. De toute façon, leur nombre fluctuait à chaque vernissage, au gré des disponibilités des galeristes. «Et le terme d'Art Carouge définit plus clairement où nous nous situons», ajoute Christine Ventouras, responsable de la galerie Krisal.

Par contre, le concept reste identique. Il y aura toujours deux vernissages communs par année, comme celui qui se tiendra ce week-end. Conviviaux et se déroulant en présence des artistes, ils permettent d'attirer davantage de monde et d'inciter les visiteurs

à découvrir d'autres univers en faisant le tour des galeries. Car la diversité des styles et techniques constitue le grand atout de cette association. Peinture, dessin, photo, céramique, design, bijou... Il y en a pour tous les goûts.

Dans l'édition à venir, la photographie aura les honneurs de trois expositions, fort différentes. Jörg Brockmann présentera les délicats clichés de Vasantha Yoganathan, qui a parcouru l'Inde sur les traces du héros d'un conte épique indien. Lui-même photographe, le galeriste exposera à Nov Gallery ses images prises chez l'artiste Louise Bourgeois, donnant un aperçu de son processus créatif. Et Christine Ventouras accrochera les provocantes photos de Torsten Solin, des personnages exubérants capturés à travers un miroir

brisé, métaphore de la subjectivité de la perception.

On pourra également découvrir des techniques sortant de l'ordinaire. Comme la pointe d'argent, utilisée par Dürer, de Vinci ou Raphaël et remise au goût du jour par la scientifique artiste Carol Prusa, exposée au Salon Vert. Ou le gaufrage qu'utilise Pascal Liengme afin de figurer des coléoptères. Mais comme on le verra chez Marianne Brand, il explore aussi le bois, la pierre ou l'estampe pour parler du temps.

Côté bijou, Fabrice Schaefer se distingue chez Annick Zufferey avec ses objets en titane, car il s'agit d'un métal très résistant, et donc très difficile à travailler. D'autant que le créateur y associe de l'or, de l'argent ou des pierres précieuses. Les petits animaux en

céramique de Jean Marie Borgeaud, capturés en plein mouvement, quitteront l'intimité de son atelier pour envahir la galerie Série Rares. Enfin, la peinture et le dessin seront représentés à la galerie Ligne treize par les évanescents œuvres d'Alexandre Hollan, à la limite entre figuration et abstraction.

Associé à l'événement, le Musée de Carouge a déjà verni son exposition actuelle, qui porte sur le sculpteur genevois Yvan Larsen. Mais pour l'occasion, l'institution organise une rencontre avec l'artiste, une conférence sur l'art dans l'espace public et des contes pour enfants. C'est sûr, on ne s'ennuiera pas ce week-end!

Art Carouge sa 4 et di 5 mars de 11 h à 17 h. www.artcarouge.ch

PUBLICITÉ

MIGROS-POUR-CENT-CULTUREL-CLASSICS
 Saison 2016/2017 au Victoria Hall

Jeudi 9 mars 2017 à 20 h
ORCHESTRE DU FESTIVAL DE BUDAPEST
 Iván Fischer (direction)
 Gerhild Romberger (alto)
 Robert Dean Smith (ténor)

Felix Mendelssohn Bartholdy
 Symphonie N° 4 en la majeur «Italienne», op. 90

Gustav Mahler
 «Das Lied von der Erde» («Le Chant de la terre»)

Billetterie:
 Service culturel Migros Genève, Rue du Prince 7, Tél. 058 568 29 00
 Stand Info Balaxert et Migros Nyon-La Combe.
www.culturel-migros-geneve.ch

Organisation:
 Service culturel Migros Genève
www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch

Tribune de Genève, Victoria Hall, MIGROS pour-cent culturel CLASSICS