

LE SALON VERT

Thomas Maisonnasse (born 1976 in France)

Education

2001/2005 École Supérieure des Beaux Arts de Genève (ESBA)
Atelier de Carmen Perrin, cours d'anthropologie et de sémiologie de Daniel
Wilhem
2000/2001 Villa Arson (EPIAR), Nice (obtention DNAP)
1998/2000 Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon
1994/1998 Biologie et Géologie, Université Claude Bernard Lyon 1, Lyon

Solo Exhibitions

2016 Le salon vert, Carouge, CH
Thomas Maisonnasse, Salle Crosnier, Genève, CH
2012 Une faiblesse à toute épreuve, s'appuyer sur son ombre, Halle Nord, Genève, CH
2011 Tout ce qui se voit sous le soleil, espace kugler, Genève, CH
2006 Piège à ombre, Espace R, Genève, CH

Group Exhibitions

2016 Utopie Picturale 3, Galerie Forma, Lausanne, CH
2015 Miscellanées, Le Salon Vert, Carouge, CH
AUJOURD'HUI ÉTAIT HIER ÉTAIT AUJOURD'HUI..., projet dans l'espace public,
Genève, CH
Tout ce qui se fait sous le soleil, le Lieu Unique, Nantes, FR
artgenève 2015, Palexpo, stand Fonds d'art contemporain de la Ville de
Genève, CH
2014 Collecting Time, espace 27, Usine Kugler, Genève, CH
Vues d'ici, Halle nord, Genève, CH
Ombre et lumière, collectif e3, Arlesm, CH
Utopie Picturale, La fonderie kugler, Genève, CH
Swiss Visual, Zuiunan Gallery, Kyoto, J
2013 Surface of Window / Slow and tense atmosphere, Flanders Centers, Osaka &
Gakei Gimlet SAAS, Kyoto, J
Contre-nature, Galerie andata.ritorno, Genève (dans le cadre des 50jpg, 2013),
CH
Persona, Espace des arts sans frontières, Paris, FR
Utopie picturale, curateur : Eric Winarto et Carole Rigaut, Villa Dutoit, Genève, CH
2011 Kugler Remix, Usine Kugler, Genève, CH
2010 Qui sort de la jungle trouve les crocodiles, curatrice : Isaline Vuille / Mirabilis 010,
Paris, FR
2008 Line [cross the], Villa Bernasconi, Lancy, CH
2007 Clairière, Festival «Arbre&Lumière 2007», Genève, CH
2005 Designare (II), commissaire d'exposition:Éric Corne, Villa Dutoit, Genève, CH

LE SALON VERT

2004 Designare (I), Galerie IUFM confluence, Lyon, FR

2003 La petite fabrique des images, curatrice Cathy Karatchian, bh 9, Genève, CH

2002 Le fond de ma poche, curateur Jurg Stauble, bh9, Genève, CH

2001 Comme si toutes les images du monde avaient déjà été faites...
galerie I.U.F.M. Confluence, Lyon, FR

2000 La santé des restes, musée Ziem, Martigues, FR

1999 Regards sur un siècle d'arts plastiques, sous la direction d'Alain Vollerin,
Atrium de l'Hôtel de ville de Lyon, FR

Publications

2006 Catalogue des diplômes, ESBA, Genève

Cahier(s) pour mémoire, ESBA, Genève

2004 DESIGNARE, Lyon-Genève, Fage éditions-ENBA Lyon-ESBA, Genève

2000 La santé des restes (exhibition catalog) Fenzy Rémy, Gervasoni,
Jean-Luc, Verlinden Frédérique, RMM, Paris

Work in public collections

2013 & 2014 Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève

LE
SALON
VERT